

CLASE DE BHAGAVATAM - Skandam 4 - 20-09-2015

Potana escribió el Bhagavatam en Telugu según el consejo de Rama el Señor y le dedicó la Escritura a Rama el Señor. En un día de luna llena, Rama apareció ante Potana y le instruyó para que escribiera el Bhagavatam. Él creía completamente que el mismo Rama el Señor estaba actuando a través de él para manifestar esta Escritura. Como resultado, el Bhagavatam en Telugu ha obtenido incluso más popularidad comparado con el Bhagavatam escrito en Sánscrito por Veda Vyasa. Potana empieza y termina cada Canto con ciertas estrofas en veneración a Rama el Señor.

Empezamos el cuarto Canto el mes pasado pero ya que ha habido un descanso largo, empezaremos otra vez y continuaremos detalladamente.

Potana empieza el cuarto Canto describiendo algunas de las cualidades de Rama. Después él cuenta la historia de la continua conversación entre Maitreya y Vidura y entre Sukha y Parikshit y Sutha y otros Sabios. Así pues, tenemos una enseñanza que está ocurriendo en 3 capas. Como hemos hablado muchas veces, hemos de recordarlas de vez en cuando para que nuestra conciencia se expanda y seamos capaces de comprender los secretos y el conocimiento sutil dado en esta Escritura. El Bhagavatam muestra el camino a la devoción. A través de la devoción, el Señor y los Maestros están complacidos y cuando están complacidos, nos otorgan la gracia y como resultado el conocimiento se nos es revelado. El Señor está más complacido cuando sus devotos son venerados. Si veneras a Hanuman, Rama te otorga la gracia. Si veneras a Rama, Hanuman te otorga la gracia. Es así como uno puede venerar al Señor y a sus ardientes devotos. Por lo tanto, hemos de recordar solo a todos los Santos desde Narada, Veda Vyasa, Maitreya, Sukha, Sutha, Potana y el Maestro EK, que dio el Bhagavatam de una forma simple para que pudiéramos comprenderlo.

Swayambhuva Manu tenía 3 hijas -Devahuti, Akuti y Prasuti. Hasta

ahora solo hemos hablado de la historia de Devahuti. Ahora hablaremos de la historia de Akuti. Hemos de comprender que estas historias ocurrieron simultáneamente a pesar de que hablamos de ellas una después de la otra porque no podemos hablar de la historia de las 3 hijas de Swayambhuva al mismo tiempo. Empezamos con la historia de Devahuti porque tenemos el descenso del Señor como Kapila, que está ocurriendo a través de ella.

A pesar de que el Bhagavatam se dice que es la historia de Krishna, hemos de entender que Krishna no es solamente la forma física sino la Conciencia de Krishna que descendió del Brahman. Así pues, toda la historia de la creación se conoce como la historia de Krishna porque toda la creación es el juego de esa conciencia UNA que también se conoce como la Conciencia de Krishna. También la llamamos por otros nombres pero eso no significa que sean diferentes. Todas las formas son UNA en esencia. Hemos de recordar la esencia UNA que se relaciona con muchas formas. Por lo tanto, no pienses que la conciencia de Krishna es solo la foto o ídolo que tenemos en nuestras casas. Si te quedas atascado en estas formas, entonces te metes en una religión. Si tienes la conciencia adecuada, no estarás atascado en una forma o nombre. De otro modo, estamos limitados en nuestra conciencia.

Esta hija de Swayambhuva, Akuti, estaba casada con un Prajapati de nombre Ruchi. Ruchi significa gusto. El es el principio que hace que la creación sea apetecible para que los seres la experimenten. Todos estos matrimonios deben verse como actos responsables para que ocurra la creación. Hemos hablado de la historia del Prajapati Kardama en detalle. Ruchi es también un Prajapati como el. La mayoría de Prajapatis son seres que están principalmente inclinados hacia lo Divino y permanecen en penitencia. Se les pide que ayuden al principio de la creación y den nacimiento a seres en la creación y ellos lo hacen considerándolo la Voluntad Divina.

Akuti y Ruchi tuvieron un hijo y una hija que eran reencarnaciones de Vishnu y Lakshmi. El hijo se llama Yagna y la hija se llama Dakshina. El nacimiento de su hijo Yagna debe entenderse como el

nacimiento del principio de Yagna en la creación porque toda la creación debe ocurrir como una Yagna (acción de ofrenda).

Se nos instruye para que llevemos nuestra vida como una ofrenda a la vida circundante. Tenemos los mejores ejemplos con las vidas de Rama y Krishna. Ellos son modelos de como llevar una vida como Yagna. Ellos nunca vivieron para si mismos en ningún momento. Ese es el secreto que debe comprenderse. La creación está ocurriendo con ese secreto como base. El Señor no hizo la creación para sí mismo. Hemos de darnos cuenta de que no nacemos para nosotros mismos sino para servir a los demás. Lo fundamental en la vida es vivir para los demás. Cuanto antes te des cuenta de esto, mejor. Todos los grandes seres que recordamos son aquellos que vivieron para los demás. Si todos en el mundo conocieran este principio, no habrían problemas en absoluto.

Este Hijo de Ruchi, Yagna, debe comprenderse como un principio Cósmico de Yagna. El asentó las reglas del juego de la creación y la regla es: "Vive para los demás y no para ti mismo". Los Grandes Maestros hablan del principio de "Cooperación" como un principio muy importante a seguir. Esta es la cualidad mas importante que un aspirante debe tener. Este Yagna nació de Ruchi. ¿Como debe comprenderse esto? ¿Porque no podía Yagna nacer de algún otro Prajapati? Es debido a que el gusto (Ruchi) que debe ser experimentado en la creación, es ofrecerse uno mismo a otros (Yagna). Estas cosas no estan escritas en detalle pero si tu tienes la inclinación, puedes obtener esta comprensión.

El nombre de la hija es Dakshina. Si llevas una vida de ofrenda, la riqueza se acumula a tu alrededor y eso debe una vez mas ofrecerse a los necesitados. Esa ofrenda se llama Dakshina en sánscrito. Este Principio Cósmico de Yagna desciende cada año en forma de "Persona del año". Cada año el viene en una forma diferente pero en última instancia el hace solamente Yagna. Por lo tanto, si vives tu vida como una ofrenda, la riqueza se acumula. La riqueza es Lakshmi. La riqueza debe utilizarse adecuadamente. Ha de ofrecerse solamente a aquellos que la necesitan. Hay reglas

sobre a quien debes ofrecer y a quien no. A algunos no se les debe ayudar porque no lo merecen y no lo reciben adecuadamente. Cuanto mas la utilizas adecuadamente, mas se acumula a tu alrededor y podrás ofrecer incluso mas. Esta ofrenda ha de ocurrir voluntariamente y no ha de imponerse. Algunas religiones imponen que se haga la ofrenda, pero imponer la ofrenda no es útil. A medida que vas ofreciendo de esta forma, el principio Yagna desciende en ti. Para el Maestro EK, llevar una vida de ofrenda es una principio muy importante. El lo demostró en toda su vida. Tu vida se hará muy esplendorosa si llevas una vida de ofrenda. Así que depende de ti si quieres una vida esplendorosa o no. No hay problema en la creación y si tu tienes un problema, es debido a ti solamente. Nadie mas es la causa de tus problemas.

Uno ha de ganarse la vida haciendo un esfuerzo según su habilidad. Ganar dinero utilizando dinero es una influencia de Kali. Eso es lo que ocurre en los mercados de la bolsa. La gente gana dinero a través de dinero sin ningún gran esfuerzo. has de hacer algo que sea útil para la gente que está a tu alrededor y ganar dinero a través de esta actividad. La mejor forma de ganarse la vida se dice que es la agricultura. Está considerada como el empleo mas elevado de los empleos. La producción de riqueza de la agricultura se llama Dhanya Lakshmi, porque es una forma de riqueza necesaria para el sustento de los seres. Como Dhanya Lakshmi (riqueza de los alimentos), es la mas importante para el sustento, se la considera como la mejor forma de riqueza y de ahí que la agricultura sea considerada una de las mejores ocupaciones.

Hemos hablado de la historia del Avatar del Señor, Varaha. Su encarnación era necesaria porque Swayambhuva Manu pidió un lugar donde los seres pudieran estar. De modo que el Señor como Varaha extrajo la materia de las aguas etericas, después de matar a Hiranyaksha y de esta forma gradualmente, se condensó para formar el globo de la tierra.

La historia de la que se está hablando ahora es la que ocurrió después de la formación de la materia. La materia en aquel tiempo,

era un charco de barro mezclado con mucha agua. Kardama Prajapati se dice que descendió en aquel momento. Kardama significa charco de barro. después del descenso de Kapila, la tierra empezó lentamente a surgir de los océanos en la tierra. En la época de Kapila, había muy pocos seres en la tierra y casi la totalidad del globo estaba cubierta de agua y entonces la tierra empezó gradualmente a surgir y los seres empezaron a descender. La actividad de la agricultura empezó al mismo tiempo que el descenso de los seres. Tenemos la historia del rey Prithu, el cual vino después e hizo la tierra fértil para que los cultivos crecieran. Las semillas de los diferentes cultivos se trajeron desde distintos principios planetarios. Esta historia también viene más adelante.

Swayambhuva tenía 2 hijos, a parte de las 3 hijas, llamados Priyavrata y Uttanapada. Priyavrata es el principio que causa que los seres de la creación se relacionen entre ellos. Si este principio no está, no hay relaciones entre los seres. En la era de Kali, las relaciones están disminuyendo porque cada uno está preocupado solamente de si mismo y su propia carrera. Si nadie se relaciona con los demás, ¿de qué sirve esta creación?

Uttanapada significa aquel que está de pie con sus piernas en ángulos rectos una con otra. En ese momento, solo estaban formados el ecuador, el polo sur y el polo norte. Un ángulo recto se forma cuando dibujamos una línea desde el centro de la esfera de la tierra al ecuador, y una línea desde el centro al Polo Sur. El principio de energía que irradia a través de esa línea vertical desde el centro al polo se dice que es Uttanapada. Tenemos las historias de ambos, Priyavrata y Uttanapada en detalle en cantos posteriores.

Uttanapada tenía un hijo de nombre Dhruva. Las 3 hijas y los 2 hijos de Swayambhuva descendieron a la tierra tomando formas humanas. Los Prajapatis también toman formas humanas en la tierra. Los Prajapatis también toman formas como diferentes Soles en las creaciones. Los hijos de Manu descendieron directamente a la tierra y tomaron formas humanas. La encarnación de Vishnu el Señor, Yagna, creció en la casa de Swayambhuva Manu, mientras

que Dakshina, la encarnación de la Diosa Lakshmi, creció en la casa de Ruchi. Así, Yagna creció como el hijo de Swayambhuva, mientras que Dakshina creció como hija de Ruchi. Ellos se casaron después. Ya que era el principio de la creación, todas las parejas tenían que descender de los mismos padres y su matrimonio era inevitable para continuar la creación. Así pues, este significado sutil ha de comprenderse como hemos dicho antes. Además, todos estos seres no tenían formas humanas al principio. Por lo tanto, las reglas de las formas humanas no se aplicaban a ellos. Esta es otra comprensión.

Dakshina tenía el poder de quedarse allí donde ella quería. No podemos decir donde se quedará la riqueza. Puede llegar e irse milagrosamente. Nadie puede aferrarse a la riqueza. Cuando las ofrendas ocurren continuamente, la riqueza se queda allí, De modo que Dakshina y Yagna se casaron y tuvieron 12 hijos.

Continuaremos en la próxima clase. Hay Gurupujas en Bellary la próxima semana. Así que nos reuniremos otra vez el 4 de octubre. Intenta recordar lo que hemos hablado hasta ahora hasta la próxima clase.

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.